

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра методики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Практикум по выразительному чтению**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Винокурова Н. В., канд. пед. наук, доцент

Щемерова Н. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 04.05.2017 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - подготовка бакалавра, способного использовать систематизированные теоретические и практические знания методов и приёмов выразительного чтения при решении профессиональных задач, способного сформировать у младших школьников навыки выразительного чтения.

Задачи дисциплины:

- познакомить обучающихся с основными принципами выразительного чтения и рассказывания ;
- вооружить студентов практическими приемами овладения техникой речи;
- выработать у студентов умение выразительно читать произведения из круга детского чтения (в том числе незнакомого текста после непродолжительной (5-7 минут) предварительной подготовки);
- подготовка студентов к использованию знаний о современном состоянии методики выразительного чтения в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.07 «Практикум по выразительному чтению» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 8 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: освоение дисциплины «Практикум по выразительному чтению»; знание теоретических основ педагогики и детской литературы

Изучению дисциплины Б1.В.07 «Практикум по выразительному чтению» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.08 Психология;

Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии.

Освоение дисциплины Б1.В.07 «Практикум по выразительному чтению» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03 Методика обучения русскому языку и литературному чтению.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Практикум по выразительному чтению», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета**

**педагогическая деятельность**

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы формирования образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать возможности образовательной среды в зависимости от решаемой профессиональной задачи;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации учебно-воспитательного процесса с использованием возможностей образовательной среды.</li> </ul>
---	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой триместр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Лекции	4	4
Практические	6	6
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>89</b>	<b>89</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
Экзамен	9	9
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание модулей дисциплины

###### Модуль 1. Теоретические основы выразительного чтения.

Выразительное чтение как учебная дисциплина.

###### Модуль 2. Методика обучения выразительному чтению младших школьников:

Средства выразительности устной речи.

###### Модуль 3. Экзамен:

Экзамен

##### 5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

###### Модуль 1. Теоретические основы выразительного чтения . (2 ч.)

###### Тема 1. Выразительное чтение как учебная дисциплина (2 ч.)

Из истории искусства чтения. Основные положения си стемы К.С. Станиславского, определяющие работу над выразительностью речи. Метод «физического дей ствия». Принцип искренности переживаний. Исполнительская задача. Воображение чтеца и его роль в выразительном чтении

###### Модуль 2. Методика обучения выразительному чтению младших школьников (2 ч.)

###### Тема 2. Средства выразительности устной речи (2 ч.)

Классификация средств выразительности. Техническая сторона речи: дыхание, голос, дикция, соблюдение орфоэпических норм. Типы фонационного дыхания. Правильное

дыхание. Свойства голоса. Оптимальный голос. Атака голоса. Правила гигиены голоса. Дикция. Способы отработки дикции.

### **5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)**

#### **Модуль 1. Теоретические основы выразительного чтения . Техника речи.**

##### **Средства выразительности (2 ч.)**

Тема 1. Общие вопросы методики обучения выразительному чтению младших школьников (2 ч.)

1. История методики выразительного чтения.
2. Источники и средства выразительности.
3. Техника речи: дыхание, голос, дикция.

##### **Модуль 2. Методика обучения выразительному чтению младших школьников (4 ч.)**

Тема 2. Общие вопросы методики обучения выразительному чтению младших школьников (2 ч.)

1. Приемы обучения, способствующие формированию и развитию речевого дыхания и четкой дикции.

2. Возможности современных учебно-методических комплектов для организации работы по развитию произносительной культуры младших школьников.

Тема 3. Средства выразительности речи : интонация, ударение)( 2 ч.)

1. Классификация средств речевой выразительности.
2. Понятие «интонация». Компоненты интонации.
3. Ударение, логические ударения. Виды работ над логическим ударением.

#### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

##### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

##### **Восьмой триместр (89 ч.)**

#### **Модуль 1. Теоретические основы выразительного чтения . (44,5 ч.)**

Вид СРС: \*Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Подберите и запишите несколько упражнений для проведения дыхательной гимнастики. Подготовьтесь проводить эти упражнения в группе.

Вид СРС: \*Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Прочитайте стихотворение С. Есенина «Поет зима — аукает» про себя и вдумайтесь в его содержание. Перепишите в тетрадь. Подчеркните слова, на которые падает логическое ударение. Затем послушайте, как читает это стихотворение студент из вашей группы, и исправьте его ошибки.

Прослушайте записанную аудиозапись басню И. Крылова «Слон и Моська», выпишите слова, которые выделены логическим ударением.

Прочитайте стихотворение Б. Жуковского «Жаворонок», проставьте логические ударения, запишите свое чтение на диктофон. Прослушайте запись, оцените чтение.

Прочитайте отрывок из рассказа Э. Шима «Чем пахнет весна» от начала до слов: «Нет,- отвечает мама. Весна только еще улыбнулась. Рано!» и обозначьте стрелкой повышение и понижение голоса.

Прочитайте про себя «Сказку о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, найдите примеры монотона и прочитайте вслух те места, которые, по вашему мнению, можно передать монотонно.

Прочитайте рассказ Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка», разделите его на части, озаглавьте каждую и определите задачу чтения.

Прочитайте рассказ Э. Шима «Ежик» и составьте план подготовки этого рассказа к выразительному чтению.

#### **Модуль 2. Методика обучения выразительному чтению младших школьников (44,5 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

1. Прочитайте отрывок из стихотворения К.И.Чуковского «Телефон», отметьте остановки для вдоха. Приготовьтесь читать вслух.

- У меня зазвонил телефон.
- Кто говорит?
  - Слон.
  - Откуда?
  - От верблюда.
  - Что вам надо?
  - Шоколада.
  - Для кого?
  - Для сына моего.
  - А много ли прислать?
  - Да пудов этак пять Или шесть. Больше ему не съесть. Он у меня еще маленький.

1. Подберите упражнения, способствующие развитию силы голоса. Подготовьтесь проводить эти упражнения в группе.

2. Прочитайте отрывок из стихотворения А. Погореловского «Что рассказывают буквы», определите уровень высоты и силу голоса, темп чтения Текст стихотворения Уровень высоты и ила голоса, темп чтения

Мы бродили Темным бором.

Мы спросили Громко хором:

-Дома ль бабушка Яга-а?

Бор ответил нам:

- Ага-а.

3. Определите характеры героев русской народной сказки «Теремок» и в соответствии с этим подберите интонации для выразительного чтения этой сказки по книге.

Вид СРС: \*Решение задач

1. Наметьте речевые звенья (расставьте логические паузы) и в каждом звене подчеркните слова, выделяемые логическим ударением. Подготовьтесь к выразительному чтению пословиц и поговорок.

1. Любишь кататься, люби и саночки возить.

2. Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что мастера доброго.

3. Не всегда говори то, что знаешь, но всегда знай то, что говоришь.

4. Кто слишком любит себя, того не слишком любят другие.

5. Лучше умная хула, чем дурацкая хвала.

2. Сделайте разметку текста русской народной сказки «Лиса и Козел» (подчеркните одной чертой важные в смысловом отношении слова). Подготовьте текст для выразительного чтения, соблюдая правила произношения и ударения, а также правила техники речи (дыхание, дикцию, подвижность и силу голоса).

## 7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## 8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

### 8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули ( разделы) дисциплины
ПК-4	3 курс, Восьмой триместр	Экзамен	Модуль 1: Теоретические основы выразительного чтения . Техника речи. Средства выразительности.
ПК-4	3 курс, Восьмой триместр	Экзамен	Модуль 2: Методика обучения выразительному чтению младших школьников.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:  
Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Внеурочная деятельность младших школьников по литературному чтению, Выпускная квалификационная работа, Детская литература, Занимательная грамматика во внеурочной деятельности по русскому языку в начальной школе, Изучение пунктуационных норм на уроках русского языка в начальной школе, Изучение слов с градуальным значением в начальном курсе русского языка, Интерактивные технологии в обучении русскому языку в начальной школе, Использование жанрово-стилистических разновидностей текста в процессе формирования коммуникативных компетенций, Организация исследовательской деятельности младших школьников во внеурочное время по русскому языку, Педагогические технологии в начальной школе, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по выразительному чтению, Практикум по русскому правописанию, Преддипломная практика, Преподавание риторики во внеурочной деятельности младших школьников, Работа над текстом на уроках русского языка в начальной школе, Русский язык, Словотворчество в речи дошкольников и младших школьников, Формирование коммуникативных умений младших школьников на уроках русского языка, Формирование универсальных учебных действий младших школьников при обучении математике, Формирование универсальных учебных действий младших школьников при обучении русскому языку, Формирование языковой компетенции младших школьников.

## 8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%



### Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Хорошо	заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Данная оценка выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
Неудовлетворительно	выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.
Удовлетворительно	заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Данная оценка выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
Отлично	заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

### 8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы выразительного чтения.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Докажите, что обучение следует рассматривать как синтез деятельности учителя и деятельности учащихся.

2. Охарактеризуйте роль педагогического выразительного чтения и произнесения в контексте школьного урока.

3. Прочитайте выразительно текст А.С. Макаренко. «Учитель словесности». Какие общие принципы, способствующие эффективности и результативности научно-учебного общения, характерны, на ваш взгляд, для уроков гуманитарной направленности? Выделите из текста слова, произнесённые Мефодием Васильевичем. Составьте «партитуру» учительского текста. Какие вербальные и невербальные средства делают речь педагога выразительной?

4. Охарактеризуйте истоки современного искусства чтения.

5. Исполнительский анализ и выразительное чтение фрагмента сказки о животных. Тексты для анализа и чтения: «Лиса и журавль», «Кот, петух и лиса», «Колобок».

6. Исполнительский анализ и выразительное чтение фрагмента прозаического произведения (дидактического рассказа для детей). Тексты для чтения и анализа: В.А. Осеева «Синие листья», «Плохо», «Что легче?», «На катке».

7. Исполнительский анализ и выразительное чтение стихотворного или прозаического драматического произведения. Тексты для чтения и анализа: С. Я. Маршак «Кошкин дом», «Двенадцать месяцев».

8. Сформулировать и описать основные положения, определяющие работу над выразительностью речи.

9. Рассмотреть интонацию как совокупность совместно действующих звуковых элементов, охарактеризовать компоненты интонации. Продемонстрировать примерами рассмотренные компоненты интонации (логическое ударение, разные виды пауз, темп и др.).

10. Сформулировать требования к выразительному чтению педагога.

Модуль 2: Методика обучения выразительному чтению младших школьников

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Исполнительский анализ и выразительное чтение фрагмента волшебной сказки. Тексты для анализа и чтения: «Морозко», «Царевна-лягушка».

2. Исполнительский анализ и выразительное чтение пейзажного стихотворения. Тексты для чтения и анализа: Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Весенние воды», А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Ласточки пропали...».

3. Исполнительский анализ и выразительное чтение стихотворения для детей (ролевой лирики). Тексты для чтения и анализа: А. Барто «В пустой квартире», «Сверчок», «Юный натуралист», «Сторож».

4. Исполнительский анализ и выразительное чтение стихотворения для детей. Тексты для чтения и анализа: А. Барто «Гуси-лебеди», «Две сестры глядят на братца», «Катя».

5. Исполнительский анализ и выразительное чтение басни. Тексты для чтения и анализа: И. А. Крылов «Волк и Ягненок», «Мартышка и очки», «Квартет», «Ворона и Лисица».

#### 8.4. Вопросы промежуточной аттестации

##### Восьмой триместр (Экзамен, ПК-4)

1 Охарактеризуйте роль выразительного чтения в процессе обучения литературе.

2 Дайте характеристику основам искусства чтения.

3 Сформулировать и описать основные положения, определяющие работу над выразительностью речи.

4 Раскрыть понятие «техническая сторона речи», назвать и охарактеризовать ее составляющие (дыхание, голос, дикция, соблюдение орфоэпических норм).

5 Раскрыть понятие «голосоречевой тренинг». Определить его назначение, подобрать соответствующие упражнения и продемонстрировать их выполнение.

1. Рассмотреть интонацию как совокупность совместно действующих звуковых элементов, охарактеризовать компоненты интонации. Продемонстрировать примерами рассмотренные компоненты интонации (логическое ударение, разные виды пауз, темп и др.).

2. Раскрыть понятие «сила голоса».

3. Проиллюстрировать примерами основные правила постановки логических ударений в тексте.

4. Рассмотреть паузу как средство выразительности устной речи. Проиллюстрировать примерами из произведений детской литературы постановку разных видов пауз (логических, психологических, ритмических).

5. Охарактеризовать темп и ритм как обязательные компоненты, участвующие в создании определенной интонации. Проиллюстрировать примерами разные виды темпа, возможности изменения темпа в процессе выразительного чтения художественного произведения.

6. Рассмотреть мелодику речи как средство выразительности устной речи. Проиллюстрировать примерами рассмотренный материал.

7. Рассмотреть тон голоса как средство выразительности устной речи. Проиллюстрировать примерами рассмотренный материал.

8. Дать определение понятия «тембр голоса». Доказать, что изменение тембра может рассматриваться как средство выразительности устной речи.

9. Назвать и охарактеризовать неязыковые средства выразительности устной речи. Продемонстрировать примерами целесообразное использование неязыковых средств выразительности в процессе выразительного чтения.
10. Выявить влияние жанра на исполнение литературного произведения. Сформулировать рекомендации к чтению произведений малых жанров фольклора.
11. Рассмотреть основные этапы подготовки к выразительному чтению. Продемонстрировать их на примере подготовки к чтению конкретного художественного произведения (на выбор студента).
12. Рассмотреть особенности чтения рассказа. Сформулировать рекомендации к выразительному чтению произведений данного жанра.
13. Рассмотреть особенности чтения стихотворений. Выявить трудности чтения лирических произведений. Сформулировать рекомендации к чтению эпической поэзии (стихов с сюжетом, персонажами).
14. Выявить сложности чтения былин, обусловленные их художественным своеобразием (господство эпического достоинства слова, гармонирующего с правильностью размера). Сформулировать рекомендации к чтению былин.
15. Выявить особенности чтения произведений драматургического жанра.
16. Сформулировать критерии отбора произведений для инсценирования. Описать методику инсценирования произведений разных жанров (рассказ, народные и литературные сказки, стихотворения).
17. Составить партитуру выразительного чтения художественного произведения (рассказа, народной или авторской сказки, стихотворения, басни, былины, драматического отрывка) и дать методические рекомендации к его чтению на основе проведенного анализа. Прочитать произведение и выполнить самоанализ чтения.

#### **8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) экзамена .

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

## 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### Основная литература

1. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах [текст] : учеб. пособие для студентов высш. проф. образования / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. - 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2012. - 462 с.
2. Методика обучения литературному чтению [Текст] : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева и др. ; под ред. М. П. Воюшиной. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2013. - 284 с. - (Бакалавриат).
3. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 193 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL <https://biblio-online.ru/bcode/441109>

### Дополнительная литература

1. Шелестова, З.А. Выразительное чтение в средней и высшей школе / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : МПГУ, 2016. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251>– Библиогр.: с. 203-207. – ISBN 978-5-4263-0359-1.
3. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности / Т.С. Троицкая. – Москва : Издательство «Прометей», 2016. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431>. – ISBN 978-5-9907452-4-7. – Текст : электронный.
4. Соковицова, С.М. Учитесь рассказывать сказки / С.М. Соковицова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ, КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. – 2-е изд. испр. и доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492717>
5. Шелестова, З.А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва : МПГУ, 2017. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469711>. – Библиогр.: с. 236-270. – ISBN 978-5-4263-0417-8. – Текст : электронный.

## 10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<https://urok.1sept.ru/?from=portal> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

материалы учителей-практиков, мастер-классы

<http://grammar.ru/> - Культура письменной речи. Русский язык и литература

<http://festival.1september.ru/> - Журнал «1 сентября»

## 11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
  - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
  - выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
  - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
  - выучите определения терминов, относящихся к теме;
  - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
  - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
  - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
  - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
  - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

**(обновление производится по мере появления новых версий программы)**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационно-справочных систем**

**(обновление выполняется еженедельно)**

1. Гарант Эксперт (сетевая)

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)
2. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. ЭБС «Юрайт»

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

### **12.2 Перечень информационно-справочных систем**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» ( <http://www.consultant.ru>)

### **12.2 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiihbv9a.xn--plai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для

демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

*Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).*

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, экран, проектор), интерактивная доска, колонки, компьютеры.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.